















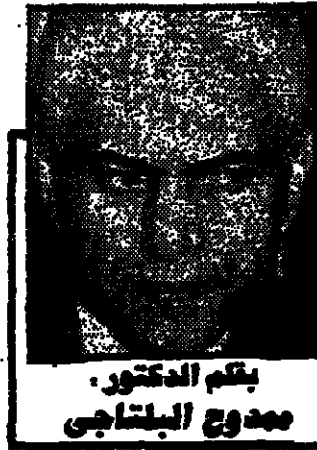


# هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء فإننا نؤمن بأن الآراء الصاعدة تصنع مجتمعا أفضل

## حرب أم سلام:

## قراءة لأولويات اللاعب الرئيس في أزمة الخليج

الحرب ليست خيارا سهلا، وهذا في حد ذاته... الحرب ليست مشروعا مستقلا من كل اعتبارات الدبلوماسية والاعمال السياسية، والاشواخ الاستراتيجية، والقرارات



بكرم الدكتور مدوح البتاجي

الحرب هي بالفعل مشكلة خطيرة... طريقة أخرى كما قال بحق كلارك... الحرب ليست مشروعا مستقلا من كل اعتبارات الدبلوماسية والاعمال السياسية، والاشواخ الاستراتيجية، والقرارات

الأمريكية، فإن مهمة تحديد القوى... الأمريكية، فإن مهمة تحديد القوى... الأمريكية، فإن مهمة تحديد القوى... الأمريكية، فإن مهمة تحديد القوى...

الأمريكية، فإن مهمة تحديد القوى... الأمريكية، فإن مهمة تحديد القوى... الأمريكية، فإن مهمة تحديد القوى... الأمريكية، فإن مهمة تحديد القوى...

الأمريكية، فإن مهمة تحديد القوى... الأمريكية، فإن مهمة تحديد القوى... الأمريكية، فإن مهمة تحديد القوى... الأمريكية، فإن مهمة تحديد القوى...

الأمريكية، فإن مهمة تحديد القوى... الأمريكية، فإن مهمة تحديد القوى... الأمريكية، فإن مهمة تحديد القوى... الأمريكية، فإن مهمة تحديد القوى...

## القومية والجامعة العربية .. ومصر

تعتبر القومية أهم أدوات السياسة... القومية، الطابع القومي، الوطني... القومية، الطابع القومي، الوطني...

القومية، الطابع القومي، الوطني... القومية، الطابع القومي، الوطني... القومية، الطابع القومي، الوطني... القومية، الطابع القومي، الوطني...

القومية، الطابع القومي، الوطني... القومية، الطابع القومي، الوطني... القومية، الطابع القومي، الوطني... القومية، الطابع القومي، الوطني...

القومية، الطابع القومي، الوطني... القومية، الطابع القومي، الوطني... القومية، الطابع القومي، الوطني... القومية، الطابع القومي، الوطني...

القومية، الطابع القومي، الوطني... القومية، الطابع القومي، الوطني... القومية، الطابع القومي، الوطني... القومية، الطابع القومي، الوطني...

القومية، الطابع القومي، الوطني... القومية، الطابع القومي، الوطني... القومية، الطابع القومي، الوطني... القومية، الطابع القومي، الوطني...

القومية، الطابع القومي، الوطني... القومية، الطابع القومي، الوطني... القومية، الطابع القومي، الوطني... القومية، الطابع القومي، الوطني...

## كلمة حب

لا تصور ان صدام وعمل لصاحب... كلمة حب... لا تصور ان صدام وعمل لصاحب... كلمة حب...

كلمة حب... لا تصور ان صدام وعمل لصاحب... كلمة حب... لا تصور ان صدام وعمل لصاحب...

كلمة حب... لا تصور ان صدام وعمل لصاحب... كلمة حب... لا تصور ان صدام وعمل لصاحب...

كلمة حب... لا تصور ان صدام وعمل لصاحب... كلمة حب... لا تصور ان صدام وعمل لصاحب...

كلمة حب... لا تصور ان صدام وعمل لصاحب... كلمة حب... لا تصور ان صدام وعمل لصاحب...

كلمة حب... لا تصور ان صدام وعمل لصاحب... كلمة حب... لا تصور ان صدام وعمل لصاحب...

شامير أزمة الخليج معذرة وحلها عاجل وقت على الأقل لغاية ما تنتهي من إقامة إسرائيل الكبرى !!

شامير أزمة الخليج معذرة وحلها عاجل وقت على الأقل لغاية ما تنتهي من إقامة إسرائيل الكبرى !!

شامير أزمة الخليج معذرة وحلها عاجل وقت على الأقل لغاية ما تنتهي من إقامة إسرائيل الكبرى !!











## تعليم مصر همة التكنولوجيا

تجولتار NEC ناشيونال

## كل الفنون

مركز خدمة وصيانة  
سامسونج  
SAMSUNG  
٧٧٩٧٦٥ ٧٧٩٧٦٥  
٧٧٩٧٦٥ ٧٧٩٧٦٥

### القصة الثانية

محرة البرنامج : نادية زكريا - مخرج البرنامج : منى عبد الله ومحمود بيومي - منصات الربط : سولي  
عصم وناريمان أبو الخير  
١٠٠٠ افتتاح وتكريم في لوزن القرون الكريم  
الشيخ الشحات أنور تكريم من منصات الربط  
الشريفي أخرج مسيحية القلوب  
١٠٠٨ حلقة اجنبية  
١٠٠٩ الاسود الرياني تكريم فوري نصف ومبعت  
١٠١٠ شادي وأخرج صبري شاهين  
١٠١١ كاد لاسميك تكريم مائدة رشيد  
١٠١٢ برنامج الأطفال ويضم روضة \* روضة  
١٠١٣ تكريم مسيرة تكريم صفاة قلب وأخرج احمد  
مصطفى  
١٠١٤ ملحوظة : بخلاف البرنامج كان ظهور  
١٠١٥ اتهام وأخرج  
١٠١٦ تاسيما ويضم عرضا للطلاب الاجنبية التي  
١٠١٧ ستعكس على شاشات التلفاز الثانية خلال الاسود  
١٠١٨ الفنان احمد وتكريم يوسف شريف ربي الله  
١٠١٩ وأخرج احمد محمود  
١٠٢٠ اغنية مصر لكل المصريين لطيف راضي  
١٠٢١ مودع الانباء  
١٠٢٢ القلم الاجنبى - المدير الفنى القلمون -  
بطولة كوت راسل  
١٠٢٣ مودع الانباء  
١٠٢٤ وعاد اداء محمد الطوشي ثم متابعة الفيلم  
١٠٢٥ الاجنبى  
١٠٢٦ متوعات اجنبية من حلل ديزنى لند  
١٠٢٧ اغنية مطروحة تكريم جيلان حزمة وأخرج  
١٠٢٨ ابن عبد القادر الموضوع لقاء مع الفنانين في  
١٠٢٩ الحلقات السابقة  
١٠٣٠ المكتبة الاسلامية تقديم الدكتور بهاء الدين  
١٠٣١ ابراهيم وأخرج مجدى ابو زيد الموضوع  
١٠٣٢ الجزء الثاني من تاريم سيدات بيت النبوة  
١٠٣٣ تأليف الدكتور عشتة عبدالرحمن  
١٠٣٤ المسلسل الاجنبى فلكون غريست  
١٠٣٥ كارتون تعليمي للأطفال  
١٠٣٦ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى (موسم بن  
١٠٣٧ نصير) تأليف محمد جلال عبدالقادر وبطولة  
١٠٣٨ عباد غيث وعبدالرحمن ابو زهرة وأخرج  
١٠٣٩ جلال فهد  
١٠٤٠ مودع الانباء وعاد اداء محمد الطوشي  
١٠٤١ ومتابعة المسلسل العربى  
١٠٤٢ لفتحة الاخبار باللغة الفرنسية  
١٠٤٣ كارتون نوم وجوى  
١٠٤٤ البرنامج الاخبارى رسائل الدول العربية  
١٠٤٥ الفيلم التسجيلي التلفزيوني  
١٠٤٦ خمسة اصحاب اخرج مرقى ابراهيم الضيف  
١٠٤٧ الدكتور سمير البدرى استاذ الامراض الباطنية  
١٠٤٨ لفتحة الاخبار باللغة الانجليزية  
١٠٤٩ مودع الانباء ثم متابعة لفتحة  
١٠٥٠ اتلية تقديم منى عبد الوهاب وأخرج سليمان  
١٠٥١ خليل الموضوع بضوان الفن القويوسى  
١٠٥٢ لفتحة الاخبار  
١٠٥٣ كرفال تقديم عبدالمجيد خضر وتوار كمال  
١٠٥٤ وأخرج احمد ضياء الموضوع لقاءات متحدة  
١٠٥٥ مع بعض الفنانين نادية مصطفى وكان  
١٠٥٦ فؤاد - وفاة سالم  
١٠٥٧ المسلسل الاجنبى  
١٠٥٨ الرسالة اليمومية لمرحان سينا الطفل  
١٠٥٩ نافذة على العالم  
١٠٦٠ مرقيا (لقاء كل يوم) تقديم منيرة كفاوى  
١٠٦١ وأخرج احمد ضياء الموضوع بضوان امتحان  
١٠٦٢ المرشحين السابقين  
١٠٦٣ فترة اغنية  
١٠٦٤ القلم الاجنبى - كيف تم غزو العرب - بطولة  
١٠٦٥ جريجورى بيك وهارى فريدا وجوسين  
١٠٦٦ سفيرات وجون وين ويشارد فريد مارك  
١٠٦٧ تولى لحدث الفيلم حول حادثة بيرسكون التي  
١٠٦٨ تولى الهجرة من الشرق الى الغرب الامريكى  
١٠٦٩ بحثا عن قطعة ارض تصلى مزرعة فلسطين  
١٠٧٠ الاميرة  
١٠٧١ لحدث ٢٤ ساعة  
١٠٧٢ القرون الكريم ما ليس من سورة المومنون  
١٠٧٣ تلاوة الشيخ احمد تميم  
١٠٧٤ السلام الوطنى وختم

### القصة الثالثة

١٠٠٠ افتتاح وتكريم القرون الكريم  
١٠٠١ لفتحة الاخبارية  
١٠٠٢ برامج والوان  
١٠٠٣ ريبورتاج  
١٠٠٤ عالم صغير  
١٠٠٥ قلب المفتوح  
١٠٠٦ مع ايكاف للتلفزيون  
١٠٠٧ القلم العربى - القوت والتبوت - بطولة عزت  
١٠٠٨ العائلى وسمر صبرى وتيسير فهسى  
١٠٠٩ ومحمود الجندى رامية رزق وأخرج نيازى  
١٠١٠ مصطفى .. الفيلم الوان ... مأخوذة قصة  
١٠١١ الفيلم عن رواية الايبى تكريم نجيب مطرود  
١٠١٢ الحرافيش وتكون الاحداث فى احد الاحياء  
١٠١٣ الشعبية حيث يهيمون الفتوة على حشرات  
١٠١٤ الامور كلها الى ان يظهر فى الاقل عاشور  
١٠١٥ التاجى لى يستطيع فى احد الصالحات ان  
١٠١٦ يتصدى للفتوة الكبير ويظهر ويتم تصديه  
١٠١٧ قوته لى وتتميز الاحداث  
١٠١٨ لفتحة الاخبارية  
١٠١٩ متابعة القلم العربى  
١٠٢٠ عالم الشهرة  
١٠٢١ فن واب  
١٠٢٢ الرسم بالكمات  
١٠٢٣ شاعر وصيفة  
١٠٢٤ الكادرا فى الملعب  
١٠٢٥ المسابقة تقوى  
١٠٢٦ القرون الكريم والسلام الوطنى وختم



فاروق الفيشاوى مع سفير رمزى من مسرحية «ولاد ربه وسكنة»



بالا ليدول

فى حفل كبير اقيم فى الولايات المتحدة تم توزيع جائزة (ايمى) للتلفزيونية المعروفة على ممثل الامريكى بتر فوك  
عن دوره فى مسلسل (كولومبو) الشهير والذى شاهد الجمهور المصرى .. وصرح بأنه سعيد بهذه الجائزة غاية  
السعادة .. كما حصلت الراقصة بالوا ليدول على نصيب الجائزة ولكن فى تصميم الراقصات وابالها  
هذا الاحتفال هو السابع عشر فى عمر الجائزة العالمية ..

حفلات للتفريه  
لمرضى بنى موفيف  
بلى سوبف - مصطفى عوده  
تقدم فرقة بنى سوبف القومية  
الموسيقية بقيادة الملحن حسدى  
للعزف مجموعة من الحلات  
القائية للتفريه عن نزلاء ومرضى  
المستشفيات العامة بنى سوبف  
تشمل الحلات على اغنية  
ومقطوعات موسيقية حول احداث  
الخليج .. ومحاربة الامنان  
ومكافحة الافة  
يشترك فى اداء هذه الاعمال  
المطربون محمد عبدالحكيم ونجاح  
زكى وهادى وحسن والعزفون سوب  
سلام وسلامة مسيحية ومجوى  
جندى وعبدالرحمن عبدالمقصود ..



صفاء ابو السعود

صفاء ابو السعود فى ختام  
مهرجان سينما الاطفال اليوم  
يقام فى الساعة مساء اليوم الدولى  
للمهرجان القاهرى الدولي  
الاول لسينما الاطفال باقعة سينما  
فتق السلام .. ويبدأ الحفل بكنائس  
سعد وهبة رئيس المهرجان ورئيس  
اتحاد الفنانين العربى .. مدوح جبر  
والامير طلال بن عبد العزيز رئيس  
المجلس العربى للطفولة والتنمية ..  
يقب ذلك توزيع الجوائز على الافلام  
الفايزة فى المسابقة ثم تكلم صفاء  
بألمانية الفنون ثم يرض الفيلم  
الفائز بالجائزة الاولى ..

مراسم ابراهيم

١١ مساء باقعة البرنامج الثانى  
يقيم محمد اسماعيل امل بيومى  
برنامج (مرايا ايبية) ويعرض فيه  
دراسة للدكتور احمد العزى بعنوان  
(تحو تراجيديا عربية اسلامية)  
مسرحية يعرض فيها وسائل تقديم  
مسرح عربى يقدم عليه تراجيديا  
عربية اسلامية لمعالجة القضايا  
العربية الاسلامية المطروحة على  
الساحة العربية الان وتقديم حلول لها  
فى قضية غزو العراق لكويك ..

### زينايب .. و «عجايب» .. أهم أدوارى

زينايب من الفيشاوى .. فائدة للمسرحية

الاسكندرية - عمرو الفار  
«عجايب» بلى «ريا» التى ترقص وتغنى وتمثل كل ليلة فى استعراضات غنائية جديدة لم يتعودها  
الجمهور من سفير رمزى .. والتى تعتبر إضافة جديدة لها ..  
تقول سفير : المسرح ليس جديدا بالنسبة لى لان بدايتى كانت على خشبة المسرح فى روية  
(الكاشين) ثم توجهت لسينما منذ ١٥ عاما وركزت عليها لاني صممت ان اكون نجمة لان الفنان لابد  
ان يحد فى بدايته ماذا يريد .. وعندما وجدت النص الذى الجيد عنت للمسرح من جديد خاصة وان  
فاروق بجاني وكان له دور كبير فى تشجيعى على هذه العدة ..

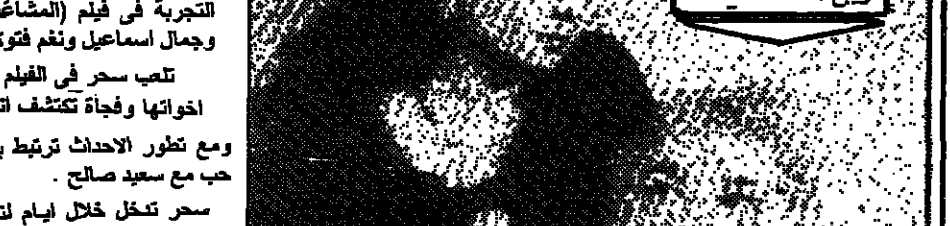
وعن الامور التى تركت بصمة قوية فى حياة سفير  
رمزى قالت : (زينايب) فى حلقات مسلسل (زينايب  
والعزى) .. (عجايب) فى مسرحية (ولاد ربه وسكنة) :  
لها بصمات اهم دورين فى حياتى وبصمة فى تاريخى  
الذى .. وان كنت زينايب سببت لى أزمة فى التلفزيون لعدم  
عزفى على نص ممثل لها .. ولا اذكر ان (عجايب)  
قدمت لجمهور المسرح فى صورة جديدة لم يعتدها من قبل  
وهذه هى خصوصية المسرح التى يتميز بها عن السينما ..

واكتت سفير : عرضا على اكثر  
من مسرحية ولكن رفضتها اعتقادا  
منى ان (ولاد ربه وسكنة) سوف  
يستمر عرضها لآخر من موسم ..  
قالت : ان اشترك فاروق الفيشاوى  
فى البطولة امامه وانا زوجة له افاد  
المسرحية حيث بنلتا جهدا كبيرا ..  
وعلاقتها الزوجية منحت حالات التوتر  
التي تحدث غالبا بين البطول والبطلة  
على المسرح .. وان كنا نتعامل  
كزوجين خارج المسرح ومميزين على  
خشيته ..

مبنى فؤاد ..  
تتم بأزمة صحية  
المطربة منى فؤاد .. تضر حاليا  
بأزمة صحية دخلت بسببها مستشفى  
مصر الدولى لتتلقى العلاج والحوص  
الطبية ان المطربة تعاني من ضعف  
عام نتيجة الزامات مع حالة نفسية  
مزرية ..

بياعين الهوا ..  
فى الاسكندرية  
ينتهي اليوم (الجمعة) عرض  
مسرحية (بياعين الهوا) على مسرح  
السلام بالقاهرة لتتنقل العرض على  
أحد مسارح الهيئة بالاسكندرية من  
لاسوق القام ..  
المسرحية تأليف : وحيد غازى  
وأخراج : حسام الدين صلاح  
ويطولة : محى اسماعيل ، ايمان  
وعلا راسى ..

سحر حمدي مع  
(والها) جمال فى  
لغة من اول تجربة  
سينمائية لها  
«المشاهير» فى  
«نوبع»

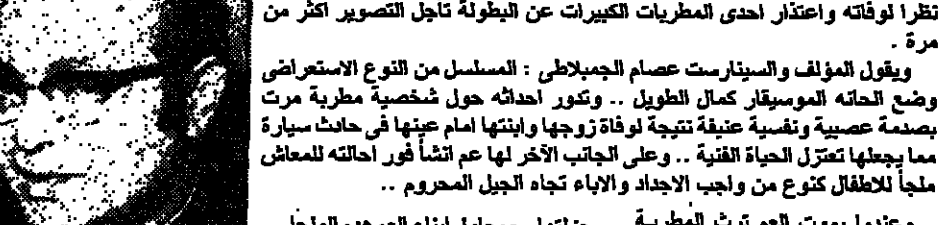


سحر حمدي مع (والها) جمال فى لغة من اول تجربة سينمائية لها «المشاهير» فى «نوبع»

سحر حمدي .. لا ترقص فى السينما  
الراقصة سحر حمدي .. لم تعد تعتمد على مواهبها كراقصة فى  
السينما .. ولما الى الامور التشكيلية الخالية من الرقص تماما .. وتبدو  
التجربة فى فيلم (المشاهير) فى (نوبع) بظهورها امام مسعد صالحي  
وجمال اسماعيل وتم فوكى وسيرة صدى ..  
تلقى سحر فى الفيلم دور ابنة حب والدها ومتعلقة به دون سائر  
اخواتها وفجأة تكتشف انه مهرب مخدرات ويدهى اصابعه بالقتل ..  
ومع تطور الاحداث ترتبط بقصة  
حب مع مسعد صالحي ..  
سحر تدخل خلال ايام نقس  
المخرج فيلما اخر بعنوان  
(المشاهير فى السجن) ثم فيلما  
بعضون (العقاب) قصة وسيناريو  
وحوار فيصل ندا ..

### أخيرا .. يبدأ تصوير مسلسل (مع حبى وحضائى)

كتبت سحر صلاح الدين  
مع بداية الشهر القادم يبدأ المخرج عبدالعزيز السركى تصوير حلقات المسلسل  
الجديد (مع حبى وحضائى) قصة وسيناريو وحوار عصام الجبلاطى وبطولة صفاء  
ابو السعود ..  
المسلسل كان مقررا ان يخرجها الراحل يوسف مرقى منذ اكثر من عامين .. ولكن  
نظرا لوفاته واعتذر احدى المطربات الكباريات عن البطولة تأجل التصوير اكثر من  
مرة ..  
ويقول المؤلف والسينارست عصام الجبلاطى : المسلسل من النوع الاستعراضى  
وضع لحنه الموسيقي كمال الطويل .. وتكون احداثه حول شخصية مطربة مرت  
بصمة صبية ونفسية صعبة نتيجة لوفاتها زوجها وابنتها امام عينيها فى حادث سيارة  
مما جعلها تحتل الحياة الفنية .. وعلى الجانب الآخر لها عم اثنى فور احداثه للمعاش  
ملجأ للأطفال كزوج من واجب الاجداد والاباء تجاه الجيل المحروم ..  
بعضتها .. ويحاول ابناء هذه هم الملجأ  
وتحويله لمشروع سياحي ويعترض  
لهم مدرس الموسيقى واطفال الملجأ ..  
ويقعون المطربة ان تقف معهم وان  
تعود لممارسة حياتها ..  
ويضيف المؤلف : ان العقبة التى  
تواجهها لنا والمخرج الان هى اختيار  
من يلب دور مدرس الموسيقى حيث  
تطور العلاقة بينه وبين البطلة (صفاء  
ابو السعود) وقد تم ترشيح الفنان  
الكبير عبدالمنعم مدينى لدور المدرس ..  
وسيتصور المسلسل ما بين القاهرة  
والاسكندرية ..  
وعن نشاط عصام الجبلاطى حاليا  
يقول : اعد لاهرين إنتاج مشترك مع  
التلفزيون والمركز الاعلى لتنظيم  
الاسرة وتوران حول التفكك الاسرى  
والاقتصادية وقطرة عن ام السيدة  
عائشة رضى الله عنها واسلام ابنتها ..  
الاول ..



عصام الجبلاطى

مجلة الاسرة المسلمة  
فى اذاعة القرون الكريم ١٤٠٠ ظهرا  
تقدم فاطمة طاهر مجلة الاسرة  
للمسلمة وتتضمن فقرة عن فوائد  
تألول البليح وذكر قصة مريم وقطرة عن  
صدر سعد الدين وهبة رئيس  
المهرجان ورئيس الاتحاد الاب  
الشرعى للمهرجان .. لان طفل اليوم  
هو رجل الغد ..

حامد ابراهيم

كافة منتجات الشركة متوفرة لبيع المستحبات ولتجارب مراكز الخدمة المالية

الاسم	الرقم	الاسم	الرقم	الاسم	الرقم
د. محمد	٧٥١٤٧	د. محمد	٧٥١٤٧	د. محمد	٧٥١٤٧
د. محمد	٧٥١٤٧	د. محمد	٧٥١٤٧	د. محمد	٧٥١٤٧
د. محمد	٧٥١٤٧	د. محمد	٧٥١٤٧	د. محمد	٧٥١٤٧
د. محمد	٧٥١٤٧	د. محمد	٧٥١٤٧	د. محمد	٧٥١٤٧
د. محمد	٧٥١٤٧	د. محمد	٧٥١٤٧	د. محمد	٧٥١٤٧
د. محمد	٧٥١٤٧	د. محمد	٧٥١٤٧	د. محمد	٧٥١٤٧
د. محمد	٧٥١٤٧	د. محمد	٧٥١٤٧	د. محمد	٧٥١٤٧
د. محمد	٧٥١٤٧	د. محمد	٧٥١٤٧	د. محمد	٧٥١٤٧
د. محمد	٧٥١٤٧	د. محمد	٧٥١٤٧	د. محمد	٧٥١٤٧

الاسم



## مع الناس

### تحية اعزاز للرئيس

لقد اعطى الرئيس حسني مبارك القدوة والمثل الاعلى لكل مصري في الوقوف الى جانب الحق مهما كانت المخاطر والتحديات عندما ادى الاحتلال العراقي للكويت بكل وضوح وصراحة ووقف الى جانب الاشقاء في دول الخليج بوازمهم وبمساعدهم على الصمود امام حاكم مستبد اخذه الغرور بنفسه ففخر وخالن اقرب الناس اليه.

### بصلم الوصول

الى سعد الدين وهبة - رئيس اتحاد الفنانين العرب :  
خطوة جديدة وهامة وموفقة ان تستضيف مصر مهرجان القاهرة الدولي الاول لسينما الاطفال .. فالاطفال كما يقال هم نصف الحاضر وكل المستقبل .. وبناء شخصية الطفل العربي على اسس سليمة في وقت مبكر هو البداية الصحيحة لصناعة الاجيال القادمة بحيث تكون اجيالاً سوية وقوية وخالية بقدر الامكان من العلل التي تعاني منها الاجيال الحالية .. دور مصر السينمائي راند على مستوى المنطقة العربية بالكامل حسب اعتراف كل من لهم صلة بالعمل السينمائي .. ووجود عدد كبير من السينمائيين المصريين والعرب والاجانب في مكان واحد في مثل هذه المناسبة فرصة جيدة لتبادل المعلومات والخبرات والرؤى بما يصلح اساساً للتعاون في هذا المجال الحيوي الذي يمكن - ويجب - ان يكون وسيلة يومية هامة بجانب كونه أداة للترفيه والتسلية والحديث بقية .  
« المحرر »

### المنزلة والتليفونات

مركز المنزلة بمحافظة الدقهلية يقطنه اكثر من نصف مليون نسمة ويشمل ثلاثة ستراتات هي المنزلة - المطرية - الجمالية تضم ستة الاف خط زائد على ذلك بعض القرى التي تتمثل في ميت مسيلس والكردى والفكر الجديد والبصرات والعزيزة والتسليمية والحومة ويكث منها ٣٠٠ خط.  
كما توجد كباين اخرى بالمركز تتمثل في العربان والشبول والعمارة والفوروسات والاراد صنه ممايزيد مشكلة الضغط التليفوني على مدينة المنزلة التي يوجد بها عربة مستعملة من مدة طويلة في سنترال العريش وبها ٢٠٠٠ خط.  
تناشد الممنولين بتزويدها بعبء اخرى لتخفيف الضغط وحتى يتسنى للمشتريين تركيب التليفونات على الاقل لعام ١٩٩٥ بدلا من عام ١٩٩١ احمد احمد مشمش المنزلة - دقهلية

### هل هذا معقول ؟!

معاش السادات الخاص بي مركز الباجور - منوفية لم اتكن من صرفه لكرسي ووضعت صحتي حيث انني اقيم بمركز حوش عيسى - بحيرة اطعم في نال معاشي الى فرع الكروند بمركز حوش عيسى كود ٥٥٥٠٠٠ راحة وبرقوني .. املى معقول على الحكومة وزيرة التامينات والشؤون الاجتماعية احمد ابراهيم سلام كفر الواق - حوش عيسى بحيرة

### الى وزيرة التامينات

محاش السادات الخاص بي مركز الباجور - منوفية لم اتكن من صرفه لكرسي ووضعت صحتي حيث انني اقيم بمركز حوش عيسى - بحيرة اطعم في نال معاشي الى فرع الكروند بمركز حوش عيسى كود ٥٥٥٠٠٠ راحة وبرقوني .. املى معقول على الحكومة وزيرة التامينات والشؤون الاجتماعية احمد ابراهيم سلام كفر الواق - حوش عيسى بحيرة

### ردود على رسائل القراء

الحراسة مستمرة بمسجد ابو الهوامي  
قال اللواء دكتور بهاء الدين ابراهيم مساعد اول وزير الداخلية مدير العلاقات في رده على رسالة المواطن ناصر حامد من مناطق حيث يتضرر من قيام بعض البطيحية بتحويل مسجد ابو الهوامي الى مركز لتعاطي المخدرات ان مسجد ابو الهوامي يتبع وزارة الاوقاف وبه صندوق نذور والحراسة مستمرة به من الصباح.

على المسجد هذا ويتم المرور بصلة مستمرة بالمنطقة التي يقع بها المسجد لضبط اي مخالقات قانونية.

في الزيتون :

صناديق القمامة ترفع مرتين يوميا

جاء في رد اللواء ابراهيم عبد الحلال عبد الرسول رئيسي على الزيتون على ماشر في ١٩٩٠/٨/١٨ تحت عنوان معاش الزيتون وقلمته بخصيص طلب ازالة صناديق القمامة الموجودة امام مدرسة الوبدار الاعدية لظهورها على صحة الاطفال انه قد تم نقل الصناديق ووضعها في مكان اخر بعيدا عن الجمعية وعن مدرسة حوش الاعدية وهي بناحية شارع ابو زيد القاضي مع شارع الوبدار وترفع صناديق القمامة مرتين يوميا واصبحت الحالة جيدة.

المواطن شريف غائب عن المعسكر من ٨ سنوات

جاء في رد اللواء اركان حرب خنار احمد الطنطاوي امين عام وزارة الدفاع على ماشر في ١٩٩٠/٥/١٧ تحت عنوان «اللاب الموهوب مالاز في عيوبه» بشأن طلب الجندي شريف محمد زكريا علاج باند المستشفيات العسكرية لانه بحث موقف الدكتور نين انه غائب عن المعسكر اعتبارا من ١٩٨٢/١١/٢٩ حتى تاريخه ولا يستدل على مايفيد موقفه خلال مدة خدمته وحتى يتم تحديد موقعه من الخدمة العسكرية وعلاجه على نفقة القوات المسلحة فان الامر يتطلب بذل الى وحته وسجده بانتظار كل اهتمام وعناية في بحث حالته.

الى القلوب الرحيمة من الاطباء المتخصصين

اعاني من جرح في اعلى الساق اليسرى .. ترددت على اكثر من فكتور الدكتور نين في مستشفى بون جنوي .. اضغ مساتي الصحة امام اصحاب القلوب الرحيمة من الاطباء المتخصصين حيث ان قرونا المادية متواضعة للغاية .. سناء اسماعيل عبد الله شامع النصر ككور بلشاي - فكر الزيات غربية

## أشرطة ضد النقص والنسج

### المحديس دوتس

أدت الاحصائيات الفرنسية للتأثير السلي الذي تركه الفيديو على دور السينما .. ورغم ارتفاع عدد المترددين على دور العرض الفرنسية في الربع الثاني من العام الحالي بالمقارنة بالربع الاول إلا ان السينما ما زالت تشكو من النقص العام في الاقبال عليها .

### على السجما الفرنسية

تجده التي لدى كثير من شركات إنتاج الفيديو المستقل من أفلام سينمائية او مسرحيات او منوعات استعمال الاشرطة الابانية الحديثة التي تغطي حاليا اسواق أوروبا وأمريكا وكندا واليابان .. وتتميز هذه الاشرطة بانها غير قابلة للتلف او التسخن على اشرطة اخرى سواء من نوعيتها او من نوعية الاشرطة المستعملة حاليا . وفي تلك ضمان لوجودة الاشرطة من حيث الصوت والصورة والتسمية للمصنف المصور عليها لعدم تأثره بالتلف او التسخن الذي اصبح ظاهرة منتشرة منذ ظهور الفيديو بين اصحاب الادنية والجمهور المشاهدين ايضا . واستعمال الاشرطة الجديدة يضمن ايضا سلامة جهاز الفيديو لعدم وجود اشرطة متقولة او متسوخة من اشرطة اصلية . ويؤكد اصحاب شركات إنتاج الفيديو ان استعمال الشريط الجديد لن يكلف كثيرا رغم ارتفاع ثمن شرائه لانه سيوفر كثيرا .

### سائقو الأتوبيس يتاجرون في الأشرطة

تأخذ تجارة اشرطة الفيديو في مدن الطور وشرم الشيخ وذهب ونويج ورام من اسلوبا يختلف عن كل الاساليب المتعارف عليها في باقي محافظات الجمهورية .. فالمصنر الوحيد لهذه التجارة .. هو سائقو الأتوبيس القادمين من القاهرة الذي يتعامل مع احد الادنية ويستأجر منه شريطا من ثلاثة في كل رحلة ليعرضها على شاشته فيديو الأتوبيس للركابين في رحلتهم من القاهرة الى احدى هذه المدن . وفور وصول هذا السائق يقدم ما يحوزته من اشرطة للمقاي القليلة هناك او للتفاني مقابل عرض واحد يبلغ جنيه واحدا مقابل ٧٥ قرشا . ويتم عرض شريط الفيلم الواحد في اكثر من مقهى وتاد بأحد القلائد في القرى السياحية في شرم الشيخ . ومحل تأجير ويبيع اشرطة الفيديو كاستات للوجوه الموجود في محافظة جنوب سيناء موجود في مدينة الطور العاصمة . ولاتزيد نسبة ملكي اجهزة الفيديو في هذه المحافظة عن ٢٢ في اصاب اجهزة التلفزيون .. وحتى الان لا يوجد جهاز فيديو في ان خيمة من خيام البادية باستثناء محل القاعة شيخ القليلة .

### مصادرة الأشرطة المصرية في العراق والعراق الكويت

يؤكد القاصمون من العراق .. ان جنود صدام حسين اقتصدوا المقاي المصرية والملاحات في منطقة (المريجة) مركز تجمع المصريين في بغداد وصادروا جميع اشرطة الفيديو كاست التي تضم افلاما ومسرحيات ومنوعات لتجوز القاهرة كما قامت حملات مكثفة على مركز توزيع اشرطة الفيديو وجمعت ما بها من اشرطة مصرية .. ووعدت القاصمين على هذه المراكز بتعويض عنها بأشرطة تونسية وجزائرية واربينية وعراقية دون مقابل .. وتابعت وزارة الاعلام العراقية عن طريق الصحف والاذاعة والتلفزيون مقاطعة لبنان والمصري والمصري بعد البرقية التي ارسلتها نقابة المهن السينمائية ردا على نقابة الفنانين العراقيين . ويؤكد قائد من الكويت ان اعضاء حزب البعث اصابت مهمتهم الاولى في الكويت الاصلاح عن ليه شريط فيديو مصري من الكويتيين او العاملين في الدول العربية الاخرى .

### حالة رواج لسوق القاهرة

كثرة نزوح العائلات والاسر الكويتية الحقيقية الى القاهرة منذ اجتياح الجيش العراقي لبغداد الامم .. وايضا عودة الكثيرين من العمالة المصرية التي ظلت لسنوات في العراق والكويت .. ادت الى حالة من الراج الملهو لسوق اشرطة الفيديو كاست بالقاهرة .. حيث ترك الكثيرون في الكويت والعراق ما كان لديهم من اشرطة أثناء رحلة الهروب من اثار الاضطهاد صدام حسين . من اكثر الاشرطة بيما وتجارها اشرطة افلام نجم التشيك عادل امام وتجمة الجاهري نادية الجندي والقائمة نيرة عبيد .. ومحمود عبد العزيز واطرعة الحلاتي الخاصة للفنانين في اعياد ميلادهم وزواجهم ..

### حديث المدينة

### رحلة بحرية لاستعراض المهارات الكيفية

كثيرة فكري :  
تقام حاليا دراسة مقدمة من ١٥ عضوا بمحافظات وسط الجمهورية لبل الشارة الكيفية لقادة الوحدات الكيفية البحرية تحت اشراف مكي محمد عبد الله قائد التدريب الدولي البحري للكشافة . قال مدحت البيارقار مسئول الاعلام بالاتحاد العام للكشافة لحيث المدينة انها تعتبر ارقى مستوى دراسي يصل عليه القادة ويؤهلهم لقيادة الفرق الكيفية وتتمثل الاسس التربوية لمراميل الكشافة ومهاراتها وكسب القادة للتبحر . من هنا الاول لفرق العمل وتكفي برحلة بحرية لاستخدام المهارات والقنوق الكيفية البحرية في الانحار وصيد الاسماك ورسم الخرائط البحرية . وبالمدينة الشارة الكيفية عبارة عن قلعين خشبيين تستطعان من غابة جلول برك باتطرا والتي عاش بها مؤسس الحركة الكيفية وصاحبها منديل يصنع خصيصا للشارة .

### أريد عريسا

١٩٧٩ هـ من ١٠ تبرا - ٣٠ سنة - أسرة - مدرسة - سمر - متوسطة الطول - على خلق - لديها شقة - من مناسيب - اعزب - مؤهل عال - يسيم - على خلق - يقس الحياة الزوجية .

١٩٧٥ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الجمال - ملفوفة القوام من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

## أشرطة ضد النقص والنسج

### المحديس دوتس

أدت الاحصائيات الفرنسية للتأثير السلي الذي تركه الفيديو على دور السينما .. ورغم ارتفاع عدد المترددين على دور العرض الفرنسية في الربع الثاني من العام الحالي بالمقارنة بالربع الاول إلا ان السينما ما زالت تشكو من النقص العام في الاقبال عليها .

### على السجما الفرنسية

تجده التي لدى كثير من شركات إنتاج الفيديو المستقل من أفلام سينمائية او مسرحيات او منوعات استعمال الاشرطة الابانية الحديثة التي تغطي حاليا اسواق أوروبا وأمريكا وكندا واليابان .. وتتميز هذه الاشرطة بانها غير قابلة للتلف او التسخن على اشرطة اخرى سواء من نوعيتها او من نوعية الاشرطة المستعملة حاليا . وفي تلك ضمان لوجودة الاشرطة من حيث الصوت والصورة والتسمية للمصنف المصور عليها لعدم تأثره بالتلف او التسخن الذي اصبح ظاهرة منتشرة منذ ظهور الفيديو بين اصحاب الادنية والجمهور المشاهدين ايضا . واستعمال الاشرطة الجديدة يضمن ايضا سلامة جهاز الفيديو لعدم وجود اشرطة متقولة او متسوخة من اشرطة اصلية . ويؤكد اصحاب شركات إنتاج الفيديو ان استعمال الشريط الجديد لن يكلف كثيرا رغم ارتفاع ثمن شرائه لانه سيوفر كثيرا .

### سائقو الأتوبيس يتاجرون في الأشرطة

تأخذ تجارة اشرطة الفيديو في مدن الطور وشرم الشيخ وذهب ونويج ورام من اسلوبا يختلف عن كل الاساليب المتعارف عليها في باقي محافظات الجمهورية .. فالمصنر الوحيد لهذه التجارة .. هو سائقو الأتوبيس القادمين من القاهرة الذي يتعامل مع احد الادنية ويستأجر منه شريطا من ثلاثة في كل رحلة ليعرضها على شاشته فيديو الأتوبيس للركابين في رحلتهم من القاهرة الى احدى هذه المدن . وفور وصول هذا السائق يقدم ما يحوزته من اشرطة للمقاي القليلة هناك او للتفاني مقابل عرض واحد يبلغ جنيه واحدا مقابل ٧٥ قرشا . ويتم عرض شريط الفيلم الواحد في اكثر من مقهى وتاد بأحد القلائد في القرى السياحية في شرم الشيخ . ومحل تأجير ويبيع اشرطة الفيديو كاستات للوجوه الموجود في محافظة جنوب سيناء موجود في مدينة الطور العاصمة . ولاتزيد نسبة ملكي اجهزة الفيديو في هذه المحافظة عن ٢٢ في اصاب اجهزة التلفزيون .. وحتى الان لا يوجد جهاز فيديو في ان خيمة من خيام البادية باستثناء محل القاعة شيخ القليلة .

### مصادرة الأشرطة المصرية في العراق والعراق الكويت

يؤكد القاصمون من العراق .. ان جنود صدام حسين اقتصدوا المقاي المصرية والملاحات في منطقة (المريجة) مركز تجمع المصريين في بغداد وصادروا جميع اشرطة الفيديو كاست التي تضم افلاما ومسرحيات ومنوعات لتجوز القاهرة كما قامت حملات مكثفة على مركز توزيع اشرطة الفيديو وجمعت ما بها من اشرطة مصرية .. ووعدت القاصمين على هذه المراكز بتعويض عنها بأشرطة تونسية وجزائرية واربينية وعراقية دون مقابل .. وتابعت وزارة الاعلام العراقية عن طريق الصحف والاذاعة والتلفزيون مقاطعة لبنان والمصري والمصري بعد البرقية التي ارسلتها نقابة المهن السينمائية ردا على نقابة الفنانين العراقيين . ويؤكد قائد من الكويت ان اعضاء حزب البعث اصابت مهمتهم الاولى في الكويت الاصلاح عن ليه شريط فيديو مصري من الكويتيين او العاملين في الدول العربية الاخرى .

### حالة رواج لسوق القاهرة

كثرة نزوح العائلات والاسر الكويتية الحقيقية الى القاهرة منذ اجتياح الجيش العراقي لبغداد الامم .. وايضا عودة الكثيرين من العمالة المصرية التي ظلت لسنوات في العراق والكويت .. ادت الى حالة من الراج الملهو لسوق اشرطة الفيديو كاست بالقاهرة .. حيث ترك الكثيرون في الكويت والعراق ما كان لديهم من اشرطة أثناء رحلة الهروب من اثار الاضطهاد صدام حسين . من اكثر الاشرطة بيما وتجارها اشرطة افلام نجم التشيك عادل امام وتجمة الجاهري نادية الجندي والقائمة نيرة عبيد .. ومحمود عبد العزيز واطرعة الحلاتي الخاصة للفنانين في اعياد ميلادهم وزواجهم ..

### حديث المدينة

### رحلة بحرية لاستعراض المهارات الكيفية

كثيرة فكري :  
تقام حاليا دراسة مقدمة من ١٥ عضوا بمحافظات وسط الجمهورية لبل الشارة الكيفية لقادة الوحدات الكيفية البحرية تحت اشراف مكي محمد عبد الله قائد التدريب الدولي البحري للكشافة . قال مدحت البيارقار مسئول الاعلام بالاتحاد العام للكشافة لحيث المدينة انها تعتبر ارقى مستوى دراسي يصل عليه القادة ويؤهلهم لقيادة الفرق الكيفية وتتمثل الاسس التربوية لمراميل الكشافة ومهاراتها وكسب القادة للتبحر . من هنا الاول لفرق العمل وتكفي برحلة بحرية لاستخدام المهارات والقنوق الكيفية البحرية في الانحار وصيد الاسماك ورسم الخرائط البحرية . وبالمدينة الشارة الكيفية عبارة عن قلعين خشبيين تستطعان من غابة جلول برك باتطرا والتي عاش بها مؤسس الحركة الكيفية وصاحبها منديل يصنع خصيصا للشارة .

### أريد عريسا

١٩٧٩ هـ من ١٠ تبرا - ٣٠ سنة - أسرة - مدرسة - سمر - متوسطة الطول - على خلق - لديها شقة - من مناسيب - اعزب - مؤهل عال - يسيم - على خلق - يقس الحياة الزوجية .

١٩٧٥ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الجمال - ملفوفة القوام من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

## أشرطة ضد النقص والنسج

### المحديس دوتس

أدت الاحصائيات الفرنسية للتأثير السلي الذي تركه الفيديو على دور السينما .. ورغم ارتفاع عدد المترددين على دور العرض الفرنسية في الربع الثاني من العام الحالي بالمقارنة بالربع الاول إلا ان السينما ما زالت تشكو من النقص العام في الاقبال عليها .

### على السجما الفرنسية

تجده التي لدى كثير من شركات إنتاج الفيديو المستقل من أفلام سينمائية او مسرحيات او منوعات استعمال الاشرطة الابانية الحديثة التي تغطي حاليا اسواق أوروبا وأمريكا وكندا واليابان .. وتتميز هذه الاشرطة بانها غير قابلة للتلف او التسخن على اشرطة اخرى سواء من نوعيتها او من نوعية الاشرطة المستعملة حاليا . وفي تلك ضمان لوجودة الاشرطة من حيث الصوت والصورة والتسمية للمصنف المصور عليها لعدم تأثره بالتلف او التسخن الذي اصبح ظاهرة منتشرة منذ ظهور الفيديو بين اصحاب الادنية والجمهور المشاهدين ايضا . واستعمال الاشرطة الجديدة يضمن ايضا سلامة جهاز الفيديو لعدم وجود اشرطة متقولة او متسوخة من اشرطة اصلية . ويؤكد اصحاب شركات إنتاج الفيديو ان استعمال الشريط الجديد لن يكلف كثيرا رغم ارتفاع ثمن شرائه لانه سيوفر كثيرا .

### سائقو الأتوبيس يتاجرون في الأشرطة

تأخذ تجارة اشرطة الفيديو في مدن الطور وشرم الشيخ وذهب ونويج ورام من اسلوبا يختلف عن كل الاساليب المتعارف عليها في باقي محافظات الجمهورية .. فالمصنر الوحيد لهذه التجارة .. هو سائقو الأتوبيس القادمين من القاهرة الذي يتعامل مع احد الادنية ويستأجر منه شريطا من ثلاثة في كل رحلة ليعرضها على شاشته فيديو الأتوبيس للركابين في رحلتهم من القاهرة الى احدى هذه المدن . وفور وصول هذا السائق يقدم ما يحوزته من اشرطة للمقاي القليلة هناك او للتفاني مقابل عرض واحد يبلغ جنيه واحدا مقابل ٧٥ قرشا . ويتم عرض شريط الفيلم الواحد في اكثر من مقهى وتاد بأحد القلائد في القرى السياحية في شرم الشيخ . ومحل تأجير ويبيع اشرطة الفيديو كاستات للوجوه الموجود في محافظة جنوب سيناء موجود في مدينة الطور العاصمة . ولاتزيد نسبة ملكي اجهزة الفيديو في هذه المحافظة عن ٢٢ في اصاب اجهزة التلفزيون .. وحتى الان لا يوجد جهاز فيديو في ان خيمة من خيام البادية باستثناء محل القاعة شيخ القليلة .

### مصادرة الأشرطة المصرية في العراق والعراق الكويت

يؤكد القاصمون من العراق .. ان جنود صدام حسين اقتصدوا المقاي المصرية والملاحات في منطقة (المريجة) مركز تجمع المصريين في بغداد وصادروا جميع اشرطة الفيديو كاست التي تضم افلاما ومسرحيات ومنوعات لتجوز القاهرة كما قامت حملات مكثفة على مركز توزيع اشرطة الفيديو وجمعت ما بها من اشرطة مصرية .. ووعدت القاصمين على هذه المراكز بتعويض عنها بأشرطة تونسية وجزائرية واربينية وعراقية دون مقابل .. وتابعت وزارة الاعلام العراقية عن طريق الصحف والاذاعة والتلفزيون مقاطعة لبنان والمصري والمصري بعد البرقية التي ارسلتها نقابة المهن السينمائية ردا على نقابة الفنانين العراقيين . ويؤكد قائد من الكويت ان اعضاء حزب البعث اصابت مهمتهم الاولى في الكويت الاصلاح عن ليه شريط فيديو مصري من الكويتيين او العاملين في الدول العربية الاخرى .

### حالة رواج لسوق القاهرة

كثرة نزوح العائلات والاسر الكويتية الحقيقية الى القاهرة منذ اجتياح الجيش العراقي لبغداد الامم .. وايضا عودة الكثيرين من العمالة المصرية التي ظلت لسنوات في العراق والكويت .. ادت الى حالة من الراج الملهو لسوق اشرطة الفيديو كاست بالقاهرة .. حيث ترك الكثيرون في الكويت والعراق ما كان لديهم من اشرطة أثناء رحلة الهروب من اثار الاضطهاد صدام حسين . من اكثر الاشرطة بيما وتجارها اشرطة افلام نجم التشيك عادل امام وتجمة الجاهري نادية الجندي والقائمة نيرة عبيد .. ومحمود عبد العزيز واطرعة الحلاتي الخاصة للفنانين في اعياد ميلادهم وزواجهم ..

### حديث المدينة

### رحلة بحرية لاستعراض المهارات الكيفية

كثيرة فكري :  
تقام حاليا دراسة مقدمة من ١٥ عضوا بمحافظات وسط الجمهورية لبل الشارة الكيفية لقادة الوحدات الكيفية البحرية تحت اشراف مكي محمد عبد الله قائد التدريب الدولي البحري للكشافة . قال مدحت البيارقار مسئول الاعلام بالاتحاد العام للكشافة لحيث المدينة انها تعتبر ارقى مستوى دراسي يصل عليه القادة ويؤهلهم لقيادة الفرق الكيفية وتتمثل الاسس التربوية لمراميل الكشافة ومهاراتها وكسب القادة للتبحر . من هنا الاول لفرق العمل وتكفي برحلة بحرية لاستخدام المهارات والقنوق الكيفية البحرية في الانحار وصيد الاسماك ورسم الخرائط البحرية . وبالمدينة الشارة الكيفية عبارة عن قلعين خشبيين تستطعان من غابة جلول برك باتطرا والتي عاش بها مؤسس الحركة الكيفية وصاحبها منديل يصنع خصيصا للشارة .

### أريد عريسا

١٩٧٩ هـ من ١٠ تبرا - ٣٠ سنة - أسرة - مدرسة - سمر - متوسطة الطول - على خلق - لديها شقة - من مناسيب - اعزب - مؤهل عال - يسيم - على خلق - يقس الحياة الزوجية .

١٩٧٥ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الجمال - ملفوفة القوام من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .

١٩٧٦ هـ من مصر القديمة - ٣٠ سنة أسرة - متوسطة بضاء - متوسطة الطول من أسرة طيبة تشارك في الأثاث .



قبلہ

طفتا : ناصر رجب :

في الوقت الذي اثار فيه الصفحة « قبلى ويحرى » قضية ثلوث المجارى المائية في كفر الشيخ عند محطة رفع « بيطيطه » ..

اذ كشفت ثلوث للجنة التنمية الزراعية بالمجلس الشعبي المحلي لمحافظة الغربية برئاسة الدكتور طه شبلث ثلوث المجارى المائية وعدم نظيرها وقيام اكثر من ١٠٠ مصنع بصرف المخلفات في المجارى المائية دون معالجة والتي تحتوي على مواد كيميائية سامة ما يؤثر

بیت و مہمان :  
 د. الطیفی نامی

في كفر الشيخ، رغيف الخبز .. بين القط والفار  
فصيل حلاوة.

## تجربة فصل الانتاج عن التوزيع .. بريئة!!

م ان فكر الشيخ .. كانت اولى  
الحفاظات الى ابتكار نظام فصل لانتاج  
من عن توزيعه .. فان لعبة (القط  
البار .. طور رحاسا .. تحت  
بين المستولين عن التجربة  
م اعلى سلطة بالمحافظة) وبين  
حاجب المغازي - اصحاب المصلحة  
الى في الفساد التجارية  
الطريف .. ان نفس اللعبة - القط  
مارس في كل المحافظات  
.. لكن اشكلتها تختلف ..  
المحافظ المهتمين بنبيل حلالة قال  
.. ان تجربة فصل الانتاج عن  
يعه برينة تماما من اي مشكلة  
وه المواطن في مجال الحصول  
وعريف الخبز .. وقد استطاعت  
قطة فكر الشيخ تحقيق الانتفاء  
من في القمع بنسبة 29.1 وهي  
عالية  
اما ضد الحل او خلفا لعبة القط  
.. فينتشها .. الدكتور  
ريف رئيس المجلس الشعبي  
فالمجلس الشعبي  
فكر الشيخ .. كما يقول ،  
فالمجلس الشعبي

تسبب غزو العراق للكويت في عودة مئات الآلاف من الميرانيين العاملين في هاتين الدولتين .  
وعودة هؤلاء العاملين لابد ان تؤثر على اقتصاد وسوق العمل فيها وقسي كثير من المحافظات تستقبل الآلاف من الأبناء القريبين والذين افتقدتهم الأرض بعد ان هجرها .  
في دول الخليج العمى وساء العنى السريع .  
لقد تأثرت الزراعة في مجهر العمال الزراعيين خلال السنوات الماضية افتتاج الزراعي يتقاضى بتقاضى الإيجر العاملى .  
وتكاليف الاتجار الزراعي تزايدت الاجر العمالة استجابة لقانون العرض والطلب .

وحتى العمال الزراعيين الذين كانوا يهودون من نسل الخليل ، لم يكونوا يهودون في الزراعة حرمات الاصلاية .. كان كل منهم يبحث عن مجال رزق جديد بعيدا عن الزراعة .. ورشة اصلاح ، الكولتشيوك او محل لبيع الايس كريم والدعائم المجددة وغيرها من السلع الاستهلاكية التي وجدت طريقها الى الرف المصري خلال

استولت عليه...  
 جدا غزو العراق للكويت  
 كجرس قنابل يوقظ الجميع من  
 غفلتهم... قبل بوقت الرقبي على  
 الخلفه مفرقة على مصر امعها...  
 وكم من الفلاحين باعدوا القلالي  
 والخصيب... وبوغروا شن تكرة  
 والذخيب... واكتمس استولوا  
 لوصولوا على تكرة العوده... الى  
 ان كثرين منهم لم يعودوا على  
 الاطلاق... لانهم لم يجدوا  
 بقرضهم ارض عودتهم... لانهم  
 ماتوا هناك... الى القرية بعيدا عن  
 الامل والاحباب...  
 لقد صغر مصر ارحها  
 لاستباحة العائدين... والدولة  
 وفرت الاراضي من يريد ان يزرع  
 انهم يساهم في تحقيق الازدهار  
 القائلين... ولاسرته كالباء  
 ملة...

أن درس الهروب من الموت في  
النصحراء البعيدة لابد أن يكون  
دافعا لكل فلاح عائد ليزرع الحياة  
في صحراء بلاده وليحيلها إلى جنة  
له ولأولاده وأحفاده من بعده .

د. لطفی، ناصف

لاول مرة  
اوتوبيس دائري  
بأسس

اسيوط - كمال جبر  
 قرر المجلس الشعبي المحلي  
 لمحافظة اسيوط الموافقة على تعيين  
 اوتوبيس دائري بمعنىة اسيوط لبيد  
 من ميزان المصروف - مدينة مبارا  
 الجديدة - تقسيم المعلمين - نزلة  
 عبداللہ - الحمراء - الهاملي  
 المحطة - ثم المصنوب لخدمة سكان  
 تلك المناطق وربطها ببعضها  
 بذلك محمد عبدالمحسن صالح رئيس  
 المجلس الشعبي المحلي لمحافظة  
 اسيوط .

في بلا .. وبكذلك في اراضي الاستصلاح الجديد .. المهاد تباح .. وبالفران  
 ووصل سر الجركن ٥٠ لتر في ٢٠ كرا ..  
 المشكلة العريضة ظاهرة مستمرة .. يفاقم معها الناس .. لكنهم  
 في النهاية .. ومواطنون مضربون .. وكثرون .. ويكفون ..  
 ذرعون الأرض .. ويحولون رمالها التابعة للدولة إلى جانب  
 بضراء .. بالهون في «المنبع» ضربت الدولة .. وحق  
 وجمعت .. وسهر لهم في النهاية الحق .. كل الحق .. في التمتع  
 المراقب الاساسية .. ولها المهاد ..

**تحقيق :**

**مؤيد حشم**

وقول السيد اتنى أصل على الماء من نقوش اوسكين الذى يوجد  
من قلايشو ٢٥ كيلو مترا وعن بطليم ٢١ كيلو مترا لايح الجرجن  
شربين قرشا اى اللتر بنفسمه قروش ..  
وهى خدمة لكل اهالى المنطقة  
وتتأكد تكون خدمة مجانية ولقا ابيع  
المواسم متانصة لى حساب صاحب  
الجرار.

يقول الحاج عبدالجواد يهذات  
البراهيم الخفير في شركة عبد الله بن  
عليه في مناطق الانسلاخ حيث ان  
تحتد الطشار او المرض فرقة النيل  
مياهها من المصارف والصبغ للشرب  
ويضيف الحاج محمد انه قبل قسلا  
فأخبره فلان جاولنا ان نحضرها  
سوف نجمع عدة فسلح  
نملأها من بوسكين  
نرجل ربيع جوع خلاف  
تطال نأد الماء  
ويؤكد انه في الشتاء تطلع الطرق  
ويصبح مصدر الماء هو المطر او  
الصفدة

حيث يربك كل منا حصار ليسبر أكثر  
من ٢٠ عاماً على التوالي يوصلني حتى قبر من  
الأمم والموتى والذين هم في راحة الله  
شوم من الأرض إلا المياه العذبة  
وتصبح كل المياه من كل المنبع  
تطغيا للريح التي تكثر استبدال  
الأراضي وخاصة في كل الشوع ويبدأ  
بعضهم

وأولاً قرر المحافظ سحب طارق  
الصبيدي - ميت الفلوج وخزانه  
رصيد الخبز الماشكين بين الاملاء  
وصرح المهندس عاطف ابويوسف  
مدير عام الطرق قى تم فتح عتبات  
رصف هذه الشوارع ولم تتقدم اى  
شركة لرصفها لاجل صلاحت واستمر  
وامسار رصفها بمرافقة طلبة

شوارعها الضيقة .. وأبعد مراحله ..  
ثمة امرأة تفتتحت لها بعض الشراكات  
وأكد بأسعار مرتفعة ضم القضاة  
المناصب ..  
.. وطلب مدير عام الطرق من المحافظ  
استدعاء إلى محطة لخطوط الاستقبال  
.. محطة المحاصلة بسر متنبس ..  
المراكز الصحوة الجديدة ..  
.. وهكذا يتوالى بين المحطات ..

**انت تسأل**

**والمحافظ**

**يجيب**

المحافظ ١٩٧٢ - ١٩٧٣

من مدينة بنى سويف يسأل حسن محمود السبيعي عن انتشار ظاهرة الحظر للشوارع الرئيسية بالمدينة ومنها شارع هامة بنى العارفين وجاوى وعبد السلام عارف يقول المستشار عبدغفور غرش محافظ بنى سويف :  
إن حسين عبدغفور رئيس مدينة بنى سويف قد عرض خطة توسعات وتجديد شبكات المياه والرئيسية والصحة العامة لتخطيها بمشروع (تكتفك ٥) بمليون جنيه من خلال مشروع تنمية المدن الألبانية والباب الثالث بمليون كلفة معالجة المياه وقالة هامة بنى العرب والصحة العامة.

وقال لهام بنى إنشاء محطة المياه المرحلة الجديدة بمدينة بنى سويف بطاقة قدرها ٣٠٠٠ متر مكعب وخطوط مياه رئيسية بطول ٥ كم . ومجمعة ٢٠ خزانة علوية للمياه حاسن الجزيرة بتكلفة مليوني جنيه من تطوير الشبكات الصاعدة . للمدينة بتكلفة قدرها ٦٠٠ مليون جنيه . وتطور محطة معالجة المياه المجارى ببرنامج التنمية بتكلفة ١٠ مليون جنيه . وأقال خطوط مياه رئيسية بطول ٧ كيلو مترات تكتفك ١,٩ مليون جنيه . وقال المستشار عبدغفار غورش إن مكتب مشروع عن آخرين أحدهما المشروع رقم ٧٨٠ دة مدينة جديدة تكتفك ١٠٠ مليون جنيه من شقة مياه الشرب لهذه الوحدات بتكلفة ١٠ مليون جنيه .

وأشار غورش الى سيتم تنفيذها خط طرد من محطة رفع مياه مجارى ميدان مولد النسي ومعالجة بتكلفة قدرها ١٠ مليون جنيه .  
وروى عن تصميم هذه الشبكات أن يتوسط المكان عن الشوارع التي تم رفعها حديثا وتنتهي هذه المشروعات في اغسطس ١٩٩١ .وبعدها سوف نصف كل الشوارع التي فرها .

**مصطفى عبده**

**بعض أصحاب المخابز حمل على ٦٠ جنيه يوميا من بيع الدقيق .. فى السوق السوداء!**

والعشر القانوني المحافظة  
بعض عناصر النقابة العامة لأصحاب  
المخازن قد حاولت تعديل بعض أسس  
التجربة.. لكنها لم توفق في  
الواقع.. بينما نجحت في إقناع  
أعضائها في المحافظات الأخرى لمحتش  
المخازن على التسمية في التجربة لكل  
المعاملات التي يشهدها بين المسؤولين عن التجربة  
في فكر الشيخ.. أن بعض أصحاب  
المخازن عرضوا رشوة كبيرة بألاف  
الجنيهات على أحد كبار المسؤولين..  
فلما رفضها فكفوا معاديتهم  
إليهم بان حجب فصل الاتجار عن  
التوزيع على التجربة في الزحام عند  
المنافذ.. لكنها منها بريئة..

**حمدي حنظل**  
**عصام القلا**

وتعين ملوبو التوزيع  
وصالح مامعني أن تتراس بعض  
المحافظات فلا تستسلم أمام  
المخالب.. وتسلم قسم من قاطع  
فقط يكون هذا ضلعا عن الاتجار  
والتوزيع.. واكد هارون على  
عضواي السكرتير العام لمحافظة  
الشيخ.. أن ٣٥ في المائة من حصة  
فريق محافظة الشيخ قد تم  
توزيعها بما تعينه من اللق  
سبها  
وكتف المسند القلا الحامسي

**تحقيق**  
**عصام القلا**

تحت الدراسة التي تكشف أن جوال  
في قوزنة ١٠٠ كيلو جرام ينتج ٩٠٠  
مليون مقابل ١٨٠٠ في الزون  
في.. والافراض أن ٨٠  
مليون يمكن أن يكون مبالغه  
غير كاملة الاستدراك.. فقد اكتفينا  
بنتج على ٩٠٠ كيلو.. رقيقا موبلي  
١٠٠ زنة ١٠٠ كيلو.. وهو يمكن  
بغير واحد في فكر الشيخ وفي طرف  
المخازن وينجح التجربة.. تم تعميم  
طريقه في كل مصر  
وتعميم التجربة.. فظهرت بوادر  
رد من بعض اصحاب المخازن الذين  
بعضهم يحصل على ٣٠ جنيتها  
في سعر في كل جوال تحت بيعه في  
الزمن

هذه المبني الحديث .. هو مركز شباب سيناء الجديد ..

من اركان المكان حتى وقت قريب عبارة عن خراباته واثار مقابر قديمة لم تستعمل منذ سنوات طويلة ..

لقد تحول سكوت قنطرة الى حركة وحياء ونشاط للشباب سيناء الذي استطاع بالجهود الذاتية ان يحول هذا المكان المهجور والذي تبلغ مساحته فدانين الى ملتقى للشباب ولكل اهلى مركز زفتى ..

وفتح الدكتور عبدالرحمن جمال الدين المركز الجديد في نهاية هذا الشهر بعد ان ساهم المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالجزء الاكبر من تكاليف الممرز التى بلغت ٢٥٠ الف جنيه ..

بلغ الاهالى ٥٠ الف جنيه منها وقدم الشباب جهدهم وقتهم للمساهمة في اعمال الانشاءات .. صورة ، مشرفة .. نرجو ان نراها في كل قرى مصر ..

زفتى - محمد فودة

[illegible]

مهرزوی قهرانی  
سحر البلبلی  
سحر البلبلی  
عالمه باشا  
حسن عید السلام  
عید الفارغیب

[illegible]

**انصرح**

**الرقمي للزخارف**

**تقدم**

**عروض صمم**

**البابلون**

٣٤٧١٧١٨-

**اوسكار**


**تقدم**

**عالميا**

فاروق نبي و تيمر  
محمد فاضل  
نديم  
محمود مجدي لوزي  
عليه محمد حسن

**عالميا على سبع السلام**  
بسم الله تعالى  
١٥٦٤٢  
**محمد فاضل**

**ثليه**

<p><b>المشترى</b></p>  <p><b>عبد عبد السلام أمين</b></p>	<p><b>أبو بكر عزت</b></p> 	<p><b>محمد فوزي</b></p> <p>مترجم على سبيل سبيلها</p> <p><b>قصر النيل</b></p> <p>طبعة الأولى ٧٥٠٧٦١</p>
---	---	--

دولة الشارقة - أمين الشؤون المحلية - الشيخة فاطمة بنت مبارك

**السيرة القومية**

أولى البرامج العامة واستضافات الأندية

الشيخ إبراهيم القاسم الخلقوي - باسلف - أحمد سالم

**بالبحرية**

إبراهيم الخلقوي

أحمد سالم

**بما يوم**

إبراهيم - سمير - مصطفى

مكتبة النور - ٧٧١٨٣٣

لوسی  
بوم شش  
آید: احمد عقیق  
بسمه سیدنا محمد و آله و  
علی و آله  
اسماعیل یس  
۶۹۷۱۷۰







